

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016

Στο κτήριο του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων, Ερμού 134, Αθήνα.

*«Η τέχνη δεν είναι πολυτέλεια είναι αναγκαιότητα
σε ένα σχολείο πολιτισμού και ανθρωπιάς»*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9.30 – 10.00 Υποδοχή και καλωσόρισμα

1^η Συνεδρία

Ποιό σχολείο θέλουμε;

10.00 – 10.30 «Το Δημόσιο σχολείο και η Τέχνη», Ζωή Χατζή, εικαστικός, Πρόεδρος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων

10.30 – 11.00 «Η Τέχνη στο Δημόσιο σχολείο : Ανάγκες και Σκοπιμότητα», Εύα Μελά, εικαστικός, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

11.00 – 11.30 «Θεμελιώνοντας την Ανθρωπιστική Κοινωνία του Μέλλοντος», Ευγενία (Τζένη) Αρσένη Δρ. Αισθητικής Φιλοσοφίας, Σκηνοθέτις – Θεατρολόγος, Πανελλήνιος Επιστημονικός Σύλλογος Θεατρολόγων.

11.30 – 12.00 «Το αίτημα για ένα δημοκρατικό σχολείο της κοινότητας», Χαράλαμπος Μπαλτάς, εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Παιδαγωγική Ομάδα «Το σκασιαρχείο».

12.00 – 12.30 Συζήτηση

12.30 – 13.00 Διάλειμμα

2^η Συνεδρία

«Καλά παραδείγματα - πρακτικές»

- 13.00 – 13.20** «Η οπτικοακουστική δημιουργία ως βασικό εργαλείο μιας σύγχρονης παιδείας. Η 15χρονη εμπειρία της Camera Zizanio», Νίκος Θεοδοσίου, σκηνοθέτης, «Νεανικό Πλάνο».
- 13.20 – 13.40** «Σύγχρονη Καλλιτεχνική Παιδεία στην Αρχαία Αγορά, 2014 & 2015», Δρ. Κορίνα Πρεβεδουράκη, εικαστικός – εκπαιδευτικός.
- 13.40 – 14.00** «Η αρχαιότητα από την άλλη πλευρά του καθρέφτη», Ειρήνη Γαβριλάκη, αρχαιολόγος, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου.
- 14.00 – 14.20** «Με χρώματα και φαντασία», Αθηνά Καρανάση – Έλενα Μολασιώτη, εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- 14.20 – 14.40** «Εγώ δεν ξέρω από χορό», Κωνσταντίνος Μίχος, χορογράφος - καθηγητής και απόφοιτοι του Καλλιτεχνικού Σχολείου Γέρακα.
- 14.40 – 15.00** Συζήτηση